

Magritte du Cinéma 2016
6^e édition
Nominations

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM

- **Je suis mort mais j'ai des amis** de Guillaume et Stéphane Malandrin, produit par Jacques-Henri et Olivier Bronckart (Versus production)
- **Le tout nouveau testament** de Jaco Van Dormael, produit par Jaco Van Dormael (Terra Incognita) et Olivier Rausin (Climax Films)
- **Melody** de Bernard Bellefroid, produit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **Préjudice** d'Antoine Cuypers, produit par Benoit Roland (Wrong Men)
- **Tous les chats sont gris** de Savina Dellicour, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)

MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM

- **L'année prochaine** de Vania Leturcq, produit par Anthony Rey (Hélicotronc)
- **Préjudice** d'Antoine Cuypers, produit par Benoit Roland (Wrong Men)
- **Tous les chats sont gris** de Savina Dellicour, produit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)

MAGRITTE DU MEILLEUR REALISATEUR

- **Fabrice Du Welz** pour Alleluia
- **Jaco Van Dormael** pour Le tout nouveau testament
- **Bernard Bellefroid** pour Melody
- **Savina Dellicour** pour Tous les chats sont gris

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND

- **Brabançonne** de Vincent Bal, produit par Peter Bouckaert (Eyeworks)
- **Cafard** de Jan Bultheel, produit par Arielle Sleuters et Jan Bultheel (Tondo Films)
- **D'Ardennen** de Robin Pront, produit par Bart Van Langendonck (Savage Film)
- **Waste land** de Pieter Van Hees, produit par Eurydice Gysel et Koen Mortier (Epidemic)

MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **La famille Béliet** d'Eric Lartigau, coproduit par Serge De Poucques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)
- **Le chant de la mer** de Tomm Moore, coproduit par Isabelle Truc et Marc Umé (The Big Farm)
- **Marguerite** de Xavier Giannoli, coproduit par Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- **Ni le ciel ni la terre** de Clément Cogitore, coproduit par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)

MAGRITTE DU MEILLEUR SCENARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- **Fabrice Du Welz et Vincent Tavier** pour Alleluia
- **Guillaume et Stéphane Malandrin** pour Je suis mort mais j'ai des amis
- **Thomas Gunzig et Jaco Van Dormael** pour Le tout nouveau testament
- **Antoine Cuypers et Antoine Wauters** pour Préjudice

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- **Veerle Baetens** dans Un début prometteur
- **Annie Cordy** dans Les souvenirs
- **Christelle Cornil** dans Jacques a vu
- **Yolande Moreau** dans Voyage en Chine*

** : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- **François Damiens** dans La famille Béliet
- **Bouli Lanners** dans Tous les chats sont gris
- **Jérémy Renier** dans Ni le ciel ni la terre
- **Wim Willaert** dans Je suis mort mais j'ai des amis

MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND ROLE

- **Anne Coesens** dans Tous les chats sont gris
- **Yolande Moreau** dans Le tout nouveau testament
- **Helena Noguerra** dans Alleluia
- **Babetida Sadjo** dans Waste land

MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND ROLE

- **Marc Zinga** dans Dheepan*
- **Laurent Capelluto** dans L'enquête
- **Arno Hintjens** dans Préjudice
- **David Murgia** dans Le tout nouveau testament

** : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FEMININ

- **Manon Capelle** dans Tous les chats sont gris
- **Lucie Debay** dans Melody
- **Pili Groyne** dans Le tout nouveau testament
- **Stéphanie Van Vyve** dans Être

MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- **Arthur Bols** dans Préjudice
- **Romain Gelin** dans Le tout nouveau testament
- **Benjamin Ramon** dans Être
- **David Thielemans** dans Bouboule

MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE

- **Manu Dacosse** pour Alleluia
- **Christophe Beaucarne** pour Le tout nouveau testament



- **Frédéric Noirhomme** pour *Préjudice*

MAGRITTE DU MEILLEUR SON

- **Emmanuel de Boissieu, Frédéric Meert et Ludovic Van Pachterbeke** pour *Alleluia*
- **Marc Bastien, Marc Engels et Franco Piscopo** pour *Je suis mort mais j'ai des amis*
- **François Dumont, Michel Schillings et Dominique Warnier** pour *Le tout nouveau testament*

MAGRITTE DES MEILLEURS DECORS

- **Emmanuel de Meulemeester** pour *Alleluia*
- **Eve Martin** pour *Je suis mort mais j'ai des amis*
- **Paul Rouschop** pour *Tous les chats sont gris*

MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES

- **Elise Ancion** pour *Je suis mort mais j'ai des amis*
- **Pascaline Chavanne** pour *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*
- **Sabine Zappitelli** pour *Tous les chats sont gris*

MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

- **Vincent Cahay** pour *Alleluia*
- **An Pierlé** pour *Le tout nouveau testament*
- **Frédéric Vercheval** pour *Melody*

MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE

- **Anne-Laure Guégan** pour *Alleluia*
- **Yannick Leroy** pour *Je suis mort mais j'ai des amis*
- **Ewin Ryckaert** pour *Tous les chats sont gris*

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT METRAGE D'ANIMATION

- **Dernière porte au Sud** de Sacha Feiner (produit par Take Five)
- **Le parfum de la carotte** de Rémi Durin et Arnaud Demuyne (produit par La Boîte,... Productions)
- **Tranche de campagne** de Hannah Letaïf (produit par La Boîte,... Productions)

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT METRAGE DE FICTION

- **Jay parmi les hommes** de Zeno Graton (produit par Hélicotronc)
- **L'ours noir** de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron (produit par Hélicotronc)
- **Tout va bien** de Laurent Scheid (produit par Dragons Films)

MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- **Bureau de chômage** de Charlotte Grégoire et Anne Schiltz (produit par Eklektik)
- **I don't belong anywhere – le cinéma de Chantal Akerman** de Marianne Lambert (coproduit par Artémis Productions et la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
- **L'homme qui répare les femmes** de Thierry Michel (produit par Les Films de la Passerelle)
- **La nef des fous** de Eric D'Agostino et Patrick Lemy (produit par Néon Rouge Production)